



No.	作家名	作品名	制作年	サイズ(H×W×Dcm)	材質・技法	所蔵
1	トマス・サラセーノ	アルファ・クルーシス 0.76/M+I (みなみじゅうじ座α星)	2024	190.0×176.0×115.0	ステンレス鋼、ポリエステル・ロープ、つり糸、金属ワイヤー、プレキシングラス	タグチアートコレクション蔵
2	ベトリット・ハリライ	チキンの仲間	2022	(館内各所)	スプレー塗装	タグチアートコレクション蔵
3	トレーシー・エミン	恋をすると世界が変わる	2016	125.0×320.0	ネオン	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
4	ミカ・ロッテンバーグ	指	2018	7.6×7.6×13.0	義指、機械	タグチアートコレクション蔵
5	マウリツィオ・カテラン	無題 (エレベーター)	2001	59.7×85.4×47.3	ステンレス鋼、木、電気モーター、照明、バル、コンピューター	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
6	ビビロッチェ・リスト	あなたのお風呂のお湯を飲む	2013		映像インスタレーション (2分51秒ループ、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
7	セバスチャン・ディアズ・モラレス	通路	2012		ビデオ (12分35秒、ループ、サウンド)、銅製額・液晶モニター	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
8	ジャンイナ・チェッベ	シクレトルミス・ブルラリス (風船ガムの木)	2005	152.4×127.0	発色現像方式印画	タグチアートコレクション蔵
9	ジャンイナ・チェッベ	オヴァラリア・フローリス (卵巣の花)	2006	127.0×152.4	発色現像方式印画	タグチアートコレクション蔵
10	ジャンイナ・チェッベ	幻影と実像の間で	2013		映像インスタレーション (2面、10分11秒ループ、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
11	ジャンイナ・チェッベ	事象の地平線	2007	2枚組 各200.0×300.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
12	ミカ・ロッテンバーグ	宇宙製造機 (ガーランドの変種)	2019		映像インスタレーション (26分36秒、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
13	ジャッコ・オリヴィエ	電話	2006		アニメーション (1分9秒、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
14	トゥアン・アンドリュー・グエン	ポート・ピープル	2020		ビデオ (20分、スーパー16mmフィルムより4Kへ変換、5.1チャンネル・サラウンド)	タグチアートコレクション蔵
15	トゥアン・アンドリュー・グエン	外側の火	2019	41.9×15.2×19.1	木 (メリナ)、手彫り	タグチアートコレクション蔵
16	トゥアン・アンドリュー・グエン	内側の火	2019	73.4×162.6×91.4	木 (メリナ)、手彫り	タグチアートコレクション蔵
17	トゥアン・アンドリュー・グエン	火の海に咲く蓮	2019	16.5×33.0×20.3	木 (メリナ)、手彫り	タグチアートコレクション蔵
18	トゥアン・アンドリュー・グエン	神、棺、交わり	2019	40.6×182.9×47.0	耐水ベニヤ合板 (フィリピン製)	タグチアートコレクション蔵
19	ゲド・クイン	安住の地を求めて	2010	200.0×320.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
20	鴻池 朋子	第2章 巨人	2005	220.0×630.0×5.0	アクリル絵具、墨、雲肌麻紙	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
21	ヤン・ヘギュ	ソニック コズミック ロープ—金12角形直線織	2022	600.0×11.0×11.0	ステンレス鋼製鈴、PVD塗装ステンレス鋼製鈴、ステンレス鋼製チェーン、スプリットリング	タグチアートコレクション蔵
22	ガブリエル・リコ	ピタゴラスからベンローズへ (野うさぎ)	2019	300.0×30.0×180.0	野うさぎの剥製、ナイフ、羽根、ポリ塩化ビニル、鹿の角、ロープ、ネオン、セメント	タグチアートコレクション蔵
23	加藤 泉	無題	2008	142.8×41.0×60.0 112.5×28.7×40.5 135.3×31.0×49.0	木、油彩、アクリル絵具、石、椅子	タグチアートコレクション蔵
24	加藤 泉	無題	2019	233.5×86.5	パステル、アクリル絵具、刺繍、布 (メキシコ産、他)、革、石、鎖、アルミニウム、鉄、サポテン繊維	タグチアートコレクション蔵
25	加藤 泉	無題	2010	211.0×58.0×96.0	木、油彩、アクリル絵具、石、鉄	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
26	オスジェメオス	無題	2006	240.0×470.0	スプレー、ラテックス塗料、木に転写	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵

27	ウラ・フォン・ブランデンブルク	風景	2014	490.0×1067.0	布	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
28	スーパーフレックス	世界の終わりってわけじゃない	2019	210.0×648.0×140.0	LED照明、アクリル、アルミ、ポリ塩化ビニル製の砂袋	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
29	渡辺 豪	アエウム 永劫	2012		アニメーション（18分ループ）	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
30	渡辺 豪	フェイス（“ポートレート”）- 28 顔/表面（「肖像」）- 28	2009	135.0×118.0×20.0	デジタル・プリント、半透過性フィルム、ライトボックス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
31	片山 真理	帰途 #001	2016	180.0×120.0	発色現像方式印画、額	タグチアートコレクション蔵
32	片山 真理	傍観者 #014	2016	145.6×191.0	インクジェットプリント、オリジナル・デコレーション額	タグチアートコレクション蔵
33	片山 真理	おわかれ会 #10	2021	135.0×200.0	発色現像方式印画、オリジナル・デコレーション額	タグチアートコレクション蔵
34	片山 真理	カリブソ #002	2022	180.0×120.0	発色現像方式印画（手焼き）、額	タグチアートコレクション蔵
35	ミリアム・カーン	o.t.,26./27.10.00+17./18.1.03	2003	145.0×93.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
36	ゴセット・ルポンド	空想の旅 #10	2016	54.0×80.0	インクジェット・プリント	タグチアートコレクション蔵
37	ゴセット・ルポンド	空想の旅II #22	2018	50.0×75.0	インクジェット・プリント	タグチアートコレクション蔵
38	ゴセット・ルポンド	ミルクの国のレクイエム	2022	66.0×100.0	インクジェット・プリント	タグチアートコレクション蔵
39	AES+F	金の船の入港	2010	295.0×495.0	デジタル銀塩プリント、アクリル圧着	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
40	ヴァジコ・チャッキアーニ	そこになかった冬	2017		ビデオ（10分40秒、サウンド）	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
41	高橋喜代史	言葉をせおう	2021		ビデオ（8分45秒、サウンド）	タグチアートコレクション蔵
42	杉戸 洋	無題	1994/ 2024	184.7×278.5×9.0	アクリル絵具、顔料、紙	タグチアートコレクション蔵
43	杉戸 洋	ダンシング・マン	2007	300.0×440.0	アクリル絵具、パステル、カンヴァス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
44	杉戸 洋	ファースト・ライトニング	2008	84.0×36.0×9.0	アクリル絵具、グリッター、木	タグチアートコレクション蔵
45	杉戸 洋	無題	2010	183.0×294.0	アクリル絵具、カンヴァス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
46	杉戸 洋	無題	2016	52.2×65.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
47	奈良 美智	サイレント・ヴァイオレンス	1996	120.0×110.5	アクリル絵具、綿布	タグチアートコレクション蔵
48	奈良 美智	Sleepless Night (sitting) スリープレス・ナイト（座像）	2007	28.7×10.4×15.2	ミクストメディア	タグチアートコレクション蔵
49	奈良 美智	ANYMORE FOR ANYMORE エニーモア・フォー・エニーモア	2010	71.5×54.0×99.0	陶器	タグチアートコレクション蔵
50	奈良美智+杉戸洋	Study for Over the Rainbow 《Over the Rainbow（オーバー・ザ・レインボウ）》のための習作	2004	80.0×60.0	アクリル絵具、カンヴァス	奈良美智氏蔵
51-1	奈良美智+杉戸洋	Jet ジェット	2004	23.5×12.2	ペン、色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-2	奈良美智+杉戸洋	Rasmus ラスムス	2004	16.1×22.8	ペン、色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-3	奈良美智+杉戸洋	Pan Pan Pan パン・パン・パン	2004	12.0×23.5	色鉛筆、アクリル絵具、紙	奈良美智氏蔵
51-4	奈良美智+杉戸洋	Puzzle Girl パズル・ガール	2004	20.6×14.5	ペン、色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵

51-5	奈良美智+杉戸洋	Home-1 ホーム-1	2004	14.2×20.9	ペン、色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-6	奈良美智+杉戸洋	Home-2 ホーム-2	2004	14.4×20.9	ペン、色鉛筆、アクリル絵具、紙	奈良美智氏蔵
51-7	奈良美智+杉戸洋	Lightning Tannenbaum ライトニング・タンネンバウム	2004	24.0×32.0	色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-8	奈良美智+杉戸洋	Dressing Girl 着せ替え人形	2004	25.3×25.3	色鉛筆、アクリル絵具、紙	奈良美智氏蔵
51-9	奈良美智+杉戸洋	Shima-1 シマ-1	2004	24.0×32.0	色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-10	奈良美智+杉戸洋	Hair Style Chaguin ! ヘアースタイル・シャギヤーン!	2004	30.8×21.0	色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-11	奈良美智+杉戸洋	Lonely Girl ロンリー・ガール	2004	24.0×32.0	色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-12	奈良美智+杉戸洋	House Chaguin ! ハウス・シャギヤーン!	2004	30.6×21.0	ペン、色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-13	奈良美智+杉戸洋	Chaguin, Bach to the Drive シャギヤーン・バッハ・トゥ・ザ・ドライブ	2004	21.0×29.7	ペン、色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
51-14	奈良美智+杉戸洋	shima-2 シマ-2	2004	25.4×25.4	色鉛筆、紙	奈良美智氏蔵
52		ロック喫茶「JAIL HOUSE 33 1/3」再現	2023		インスタレーション (看板はオリジナル)	一般財団法人奈良美智財団蔵 (看板: 個人蔵)
53	モリーン・ギャレス	3軒のビーチハウス、ケープコッド	2002	28.0×35.5	油彩、亜麻布	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
54	キーガン・マクハグュー	小さな白い木	2005	101.0×390.0	アクリル絵具、木製パネル	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
55	西村 有	通りすがりの風景	2013	145.0×162.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
56	西村 有	プラットホーム	2013	198.0×168.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
57	工藤 麻紀子	幽霊屋敷	2019	227.5×182.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
58	工藤 麻紀子	菜の花ラーメン	2020	227.3×181.8	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
59	千葉 正也	泣き顔 吐き顔	2015	97.0×162.0	油彩、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
60	草間 彌生	無限の網 (THROW)	2008	162.0×130.3	アクリル絵具、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
61	アド・ミノリーティ	フォクシー セクシーでずるそう	2019	164.0×48.0×50.0	毛皮付きマスク、手袋、しっぽ、衣類、マネキン、金属、ガラス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
62	アド・ミノリーティ	キティ 子猫ちゃん	2019	160.0×50.0×45.0	毛皮付きマスク、手袋、しっぽ、衣類、マネキン、金属類、ガラス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
63	アド・ミノリーティ	クィア・デコ	2021	100.0×180.0	アクリル絵具、ミクストメディア、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
64	アド・ミノリーティ	ヴァイオレットX	2021	150.0×100.0	アクリル絵具、ミクストメディア、カンヴァス	タグチアートコレクション蔵
65	カミュー・アンロ	無題 (生涯つがいでいる11の動物)	2016	123.5×93.0×4.0	水彩、紙、アルミ複合板圧着	タグチアートコレクション蔵
66	カミュー・アンロ	無題 (生涯つがいでいる11の動物)	2016	123.5×93.0×4.0	水彩、紙、アルミ複合板圧着	タグチアートコレクション蔵
67	金氏徹平	White Discharge (建物のように積みあげたもの#11)	2010	190.0×95.0×95.0	プラスチック製品、顔料、樹脂、テーブル	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
68	塩田 千春	どうやってこの世にやってきたの?	2012		映像インスタレーション (4面、40秒 / 1分5秒 / 1分38秒 / 2分6秒、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
69	尹秀珍	ポータブル・シティ: 弘前	2020	74.0×132.0×91.0	スーツケース、古着、照明、地図、音声	弘前れんが倉庫美術館蔵

70	藤倉 麻子	ずばぬけた看板の光	2022		ビデオ (8分44秒、サウンド)	タグチアートコレクション蔵
71	和田礼治郎	AMBER WINDOW (HIROSAKI) 琥珀の窓：弘前	2022	135.0×89.5×4.0	アップルブランデー、強化合わせガラス、真鍮、ステンレス鋼	弘前れんが倉庫美術館蔵
72	高橋喜代史	ポスター	2018		ビデオ (13分54秒、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
73	高田 冬彦	The Princess and the Magic Birds お姫様と魔法の鳥	2021		ビデオ (17分27秒、サウンド)	タグチアートコレクション蔵
74	オスカー・グッティル	頭の中の劇場	2009	2枚組 各260.0×195.5	油彩、ミクストメディア、カンヴァス	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵

館外展示 75 | cafe & shop BRICK (美術館隣接) にて展示 76 | 弘前市内マクドナルド4店舗

75	キュンチョメ	完璧なドーナツをつくる	2018		ビデオ(1時間46分6秒、41分38秒、サウンド)	タグチアートコレクション蔵
76	高山 明 / Port B	マクドナルドラジオ大学	2024		弘前市内マクドナルドでの講義	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵

上映プログラム [A] 10/13㊟、1/3㊟ [B] 11/3㊟、1/12㊟ [C] 12/8㊟、2/9㊟ 会場 | 館内スタジオB 10:00-17:00 (ループ上映、無料)

A	ハンス・オブ・デ・ピーク	ダンス	2013		ビデオ (9分30秒、HD、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
A	インカ・ショニバレ CBE	オディールとオデット	2005		ビデオ (14分28秒、HD、サウンド)	タグチアートコレクション蔵
B	ムン・キョンウォン & チョ ン・ジュンホ	妙香山館	2014		ビデオ (22分9秒、HD、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵
C	山城 知佳子	チンピン・ウェスタン 家族の表象	2019		ビデオ (32分00秒、HD、サウンド)	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金蔵